

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Школа-интернат № 17, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГКОУ СО  
«Школа-интернат №17»  
\_\_\_\_\_ М.М. Ицкович

**Программа внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»**

Екатеринбург, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Профессиональное самоопределение» для учащихся 11-12 классов составлена в соответствии с ФГОС СОО, утвержденной Приказом Минобрнауки от 17.05.2012г. № 413, на основе АООП СОО ГКОУ СО «Школа-интернат № 17» и предназначена для работы с обучающимися 11 - 12 классов в рамках социального направления.

Рабочая программа рассчитана на учащихся 9-12 классов и составлена на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

Развитие личности ученика, его творческих способностей очень важно в общей и средней школе. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие

поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

# 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

**Цель** программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;

– формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

#### **Личностные результаты:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

#### **Метапредметные результаты:**

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Предметные результаты:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

## **Формы и методы образовательного процесса**

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

## **Краткое содержание курса по темам:**

### **Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)**

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

### **Тема №2. Региональная литература (3 часа).**

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

### **Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

### **Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).**

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

### **Тема №5. Былички (2 часа).**

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

### **Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)**

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

### **Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

### **Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

### **Тема №9. Интервью (1 час).**

Знакомство с принципами проведения интервью.

### **Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

### **Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

### **Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

### **Тема №13. Экскурсии (2 часа).**

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

### **Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).**

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

## **Учебно-тематическое планирование (34 часа):**

| №  | Тема                                      | Виды деятельности   | Кол-во часов |
|----|---|---|--------------|
| 1. | Литературная гостиная                     | <b>Виды деятельности:</b><br>Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | 1            |
| 2. | Региональная литература.                  |   | 3            |
| 3. | Структура написания конкурсного сочинения |   | 2            |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 4. | Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме. | 4 |
| 5. | Былички.  |   | 2 |
| 6. | Удивительные сказки.  |   | 2 |
| 7. | Обучение анализу художественного произведения.                          |   | 4 |
| 8. | Прекрасный мир поэтических произведений                                 |   | 2 |
| 9. | Интервью.   |   | 1 |
| 10 | Инсценировка художественного произведения                               |   | 2 |
| 11 | Анализ произведений, посвященных ВОВ                                    |   | 2 |
| 12 | Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей             |   | 3 |
| 13 | Экскурсии.  |   | 2 |
| 14 | Конкурсы чтецов.  |   | 4 |



## Календарно – тематическое планирование

| №  | Тема занятия  | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1  | Организационное занятие (гостиняя, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)   | 1                |
| 2  | Литература как предмет изучения.  | 1                |
| 3  | Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»   | 1                |
| 4  | Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя  | 2                |
| 5  | Встречи с интересными людьми. Николай Александров – литературный критик, писатель. «Тенденции современной и зарубежной литературы» (АОНБ имени Добролюбова).  | 1                |
| 6  | Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.   | 1                |
| 7  | К юбилею И.С.Тургенева. «Записки охотника», «Рудин»   | 2                |
| 8  | Произведения мировой литературы.<br>В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.  | 2                |
| 9  | Произведения мировой литературы.<br>И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.   | 2                |
| 10 | «Сам язык наш есть ... тайна!»  | 1                |
| 11 | Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.<br>Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. | 2                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 12 | Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи. | 1 |
| 13 | Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.  | 1 |
| 14 | Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.  | 1 |
| 15 | Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.  | 1 |
| 16 | Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.   | 2 |
| 17 | Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.                            | 2 |
| 18 | Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)   | 1 |
| 19 | Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».                   | 2 |
| 20 | Конференция «Литература – учебник жизни».  | 1 |
| 21 | Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)                                     |   |
| 22 | Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.  | 2 |
| 23 | Русская литература в контексте мировой культуры.   | 2 |
| 24 | Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.  | 2 |

## **Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.**

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

*Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.*



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813827

Владелец Ицкович Марк Матусович

Действителен с 05.04.2023 по 04.04.2024